



**Κέντρο Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και Γλωσσικών Σπουδών**  
**Πρόγραμμα Νέας Ελληνικής Γλώσσας**  
**Περιγραφή Τμήματος**

**Τμήμα: B1 Μέσο**

---

**Στόχοι:** Στόχοι του τμήματος είναι οι σπουδαστές:

- να αναπτύξουν ευχέρεια και ακρίβεια στην παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
- να εξοικειωθούν με τη διαδικασία της παραγωγής γραπτού λόγου
- να αναπτύξουν τη δεξιότητα της κατανόησης γραπτού λόγου
- να αναπτύξουν τη δεξιότητα της κατανόησης προφορικού λόγου
- να αποκτήσουν στρατηγικές για επιτυχία στις εξετάσεις

**Επίπεδο:** Το τμήμα αυτό στοχεύει στο B1 επίπεδο του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς (ΚΕΠΑ). Οι σπουδαστές:

- μπορούν να κατανοούν λέξεις και φράσεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά για οικεία θέματα (π.χ. βασικές πληροφορίες για τους ίδιους και την οικογένειά τους, στενό περιβάλλον, ανθρώπινες σχέσεις, χώρα προέλευσης, συνήθειες, προβλήματα καθημερινότητας, αγορές, εργασία)
- μπορούν να επικοινωνούν σε καθημερινά πλαίσια που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών σχετικά με οικεία θέματα και σε απλές επικοινωνιακές περιστάσεις οι οποίες προκύπτουν αν κάποιος ταξιδέψει σε μέρη όπου μιλιέται η ελληνική γλώσσα
- μπορούν να περιγράψουν με απλό τρόπο πτυχές της ζωής τους, το άμεσο περιβάλλον και βασικές τους ανάγκες, εμπειρίες, γεγονότα, όνειρα, προσδοκίες και να εκφράζουν απόψεις και προτιμήσεις
- να παράγουν απλά κείμενα πάνω σε οικεία θέματα και θέματα προσωπικού ενδιαφέροντος

**Δομή:** Το τμήμα περιλαμβάνει εξάσκηση στην κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου.

- Οι **θεματικές ενότητες** που καλύπτονται κατά την κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου αφορούν στο σύγχρονο τρόπο ζωής, στις δυσκολίες που ανακύπτουν στις σχέσεις των ανθρώπων, στο ρόλο της τεχνολογίας στην καθημερινότητα, στη σωστή χρήση συσκευών, στην υγεία, στην εργασία, στην Ελλάδα, στον ελληνικό κινηματογράφο και το θέατρο, στην ελληνική μουσική παράδοση, στην ψυχαγωγία, στο περιβάλλον και τις φυσικές καταστροφές, σε θέματα επικαιρότητας και ειδησεογραφίας.
- Η **παραγωγή γραπτού λόγου** περιλαμβάνει κείμενα και επιστολές όπου οι σπουδαστές εκφράζουν παράπονα, διατυπώνουν αιτήματα, περιγράφουν προσωπικές εμπειρίες και γεγονότα, ανταλλάσσουν πληροφορίες, δίνουν οδηγίες και συμβουλές, δικαιολογούνται, προτείνουν, αφηγούνται, κάνουν κριτική θεατρικής παράστασης ή ταινίας, αναπτύσσουν επιχειρηματολογία, κάνουν ανάλυση αιτιών και αποτελεσμάτων ενός φαινομένου.
- Η **κατανόηση γραπτού λόγου** περιλαμβάνει αυθεντικά και προσαρμοσμένα κείμενα (250–300 λέξεων) (π.χ. άρθρα εφημερίδων και περιοδικών, οδηγίες χρήσεως, πληροφοριακά έντυπα, βιογραφίες γνωστών προσωπικοτήτων, στίχους τραγουδιών, προσωπικές αφηγήσεις, επιστολές, ιστορίες, αποσπάσματα από λογοτεχνικά ή άλλα βιβλία) για θέματα όπως: ανθρώπινες σχέσεις, εμπειρίες, σύγχρονο τρόπο ζωής, τεχνολογικά μέσα, μέσα μαζικής μεταφοράς, κινηματογράφο, μουσική, πολιτισμό, περιβάλλον.
- Η **παραγωγή προφορικού λόγου** περιλαμβάνει συζητήσεις για σχέσεις και χαρακτήρες ανθρώπων, για συνήθειες του παρελθόντος και προσωπικές εμπειρίες, για υποθετικές καταστάσεις, για το σύγχρονο τρόπο ζωής και τα τεχνολογικά επιτεύγματα. Περιλαμβάνει επίσης

συνεντεύξεις ειδικών, παρουσιάσεις βιβλίων και ταινιών, παρουσίαση πάνω σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς και ελληνικής παράδοσης, συζητήσεις για το σύγχρονο τρόπο ζωής, την προστασία του περιβάλλοντος, την εργασία, τα ΜΜΕ και για διάσημους Έλληνες.

- Η **κατανόηση προφορικού λόγου** περιλαμβάνει διαλογικά ή αφηγηματικά κείμενα όπου διατυπώνονται απόψεις, παρέχονται συμβουλές από ειδικούς, δίνονται οδηγίες, πληροφορίες για δρομολόγια, ακούγονται διαφημιστικά σποτ και τραγούδια, ανταλλάσσονται πληροφορίες, προσωπικά στοιχεία, περιγράφονται εμπειρίες.
- Η **διδασκαλία γραμματικής** περιλαμβάνει: ουδέτερα ουσιαστικά σε –ος, αρσενικά σε –έας, επίθετα σε –ης/-α/-ικο και –ων/-ουσα/-ον, ενεστώτα, αόριστο, απλό και συνεχή μέλλοντα, ρημάτων σε –ω.-ώ/-άω/-ομαι/-άμαι, συνεχή ή απλή υποτακτική και προστακτική, υποθετικούς λόγους, ενεργητική μετοχή, μεσοπαθητική φωνή, συντελεσμένους χρόνους, χρήση αορίστου-παρακειμένου, υποθετικούς λόγους, παραθετικά επιθέτων, επίθετα σε –ης/-ης/-ες και –ύς/-ιά/-ύ, παθητικές μετοχές, αρσενικά ουσιαστικά σε –ής/-ήδες, ουδέτερα ουσιαστικά σε –ος, –ας, θηλυκά ουσιαστικά σε –ού, σύνθετα ρήματα, αναφορικές αντωνυμίες, επιρρήματα σε –α, –ως, μετατροπή παθητικής σύνταξης σε ενεργητική, επιρρήματα σε –α, –ως, θηλυκά ουσιαστικά σε –ος, –η/-εις/-έας, ουδέτερα ουσιαστικά σε –ον/-έας, παραθετικά επιρρημάτων, προστακτική ρημάτων σε –ούμαι,/-ιέμαι, το επίθετο πολύς, επίθετα σε –ύς/-εία/-ύ, –ής/-ιά/-ί, αντωνυμίες, σύνδεσμοι (ενώ, μολοντί, αν και, ενώ κά), διαφορά –είτε/–είται, επαναληπτικές ασκήσεις.
- Το **λεξιλόγιο** αυτού του τμήματος περιλαμβάνει λέξεις και εκφράσεις που αφορούν τις ανθρώπινες σχέσεις, τους χαρακτήρες των ανθρώπων, συναισθήματα, αναμνήσεις, πλεονεκτήματα-μειονεκτήματα του σύγχρονου τρόπου ζωής, υποθετικές καταστάσεις. Περιλαμβάνει επίσης λέξεις και ιδιωματικές εκφράσεις σχετικά με θέματα όπως η πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας (μουσική παράδοση, κινηματογράφος, καλλιτέχνες), περιήγηση σε περιοχές της χώρας, οικολογία, επικαιρότητα.